

Отдел образования Башмаковского района Пензенской, области

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа

с. Знаменское Башмаковского района Пензенской области (МБОУ СОШ с.Знаменское)

Пензенская область, Башмаковский район, с.Знаменское, ул.Больничная, д.1, тел.5-44-18

E – mail: bash_znamenskoe@edu – penza.ru

РАССМОТРЕНО

на заседании МО учителей

начальных классов

протокол № 1 от 27.08 2020г.

СОГЛАСОВАНО

на заседании

педагогического совета

протокол № 1 от 29.08 2020г.

УТВЕРЖДАЮ

директор МБОУ СОШ

с.Знаменское

Коширец И.В.

приказ № 41 от 29.08 2020г.



**Рабочая программа по предмету
литературное чтение 4 класс
(ФГОС НОО)**

Учитель: Касаткина Г.И.

2020 - 2021 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа начального общего образования МБОУ СОШ с. Знаменское по литературному чтению составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, универсальных учебных действий, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы»

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Общая характеристика учебного предмета, курса.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения обучающиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находя информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения, как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Знакомство обучающихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация обучающихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности обучающихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес обучающихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.

На изучение литературного чтения в 4 классе отводится 68 (2ч. в неделю, 34 учебные недели).

Личностные, метапредметные, и предметные результаты освоения учебного предмета, курса.

Реализация программы обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- *делить* текст на части, *озаглавливать* части;
- *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ о героях прочитанного произведения по плану;
- *размышлять* о характере и поступках героя;
- *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка;
- *различать* народную и литературную (авторскую) сказку;
- *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- *относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

Содержание учебного предмета, курса.

Летописи. Былины. Жития (5ч)

«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» «И вспомнил Олег коня своего». Былина. «Ильины три поездочки». Древнерусская литература. «Житие Сергия Радонежского». Наши проекты.

Чудесный мир классики (12 ч)

П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». А.С. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..». А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик-Кериб». Л.Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень». А.П. Чехов «Мальчики».

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. Фет. «Бабочка», «Весенний дождь». Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...». А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». И.А. Бунин «Листопад».

Литературные сказки (7 ч)

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П.П. Бажов «Серебряное копытце». С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».

Делу время – потехе час (5 ч)

Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». В.Ю. Драгунский «Главные реки». В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».

Страна детства (3 ч)

Б.С. Житков «Как я ловил человечков». К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М.М. Зощенко «Ёлка».

Поэтическая тетрадь 2 (3 ч)

В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А. Есенин «Бабушкины сказки». М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Обобщение по разделу «Страна детства». В.Я. Брюсов, С.А. Есенин. Стихи. Стихи о Родине. М.И. Цветаева. Стихи. Б.Л. Пастернак. Золотая осень. С.А. Клычков «Весна в лесу». Д. Б. Кедрин Н. М. Рубцов стихи. С.А. Есенин «Лебёдушка».

Природа и мы (8 ч)

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». А.И. Куприн «Барбос и Жулька». М.М. Пришвин «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь 3 (5 ч)

Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Д.Б. Кедрин «Бабье лето». С.А. Клычков «Весна в лесу». Н.М. Рубцов «Сентябрь». С.А. Есенин «Лебёдушка».

Родина (2 ч)

И.С. Никитин «Русь». С.Д. Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Б.А. Слуцкий «Лошади в океане». Обобщение по разделу «Родина». Наши проекты.

Страна Фантазия (4 ч)

Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Кир Булычёв « Путешествие Алисы». Обобщение по разделу «Страна Фантазия».

Зарубежная литература (8 ч)

Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Г.-Х. Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлёф «Святая ночь». «В Назарете».

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

1. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина «Литературное чтение». Учебник. 4 класс, в 2 частях: М.: Просвещение, 2013 г.
2. Л.Ф. Климанова. Уроки литературного чтения: Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение». 4 класс. - М.: Просвещение, 2013 г.
3. С.В. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению. 4 класс. – ВАКО, 2018 г.
4. И.Ф. Яценко. Поурочные разработки по внеклассному чтению. 4 класс. - М.: ВАКО, 2018 г.
5. С. В. Кутявина. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение: 4 класс. - М.: ВАКО, 2018, (Контрольно-измерительные материалы).
6. Медиа-диск «Литературное чтение» 4 класса, Л.Ф. Климанова
7. Интернет-ресурсы: <http://school-collection.edu.ru> – коллекция цифровых образовательных ресурсов.
8. Л.Ф. Климанова. Литературное чтение. Методические рекомендации. М.: Просвещение, 2018 г.

Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса.

К концу изучения в четвёртом классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность учащихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Четвероклассники научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;

- бегло, выразительно читать текст;
- ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 90 слов в минуту);
- понимать содержание прочитанного понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выразить её своими словами;
- передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа;
- придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному;
- вводить в пересказы - повествования элементы описания, рассуждения и цитаты из текста;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- называть названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей – классиков;
- читать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- называть не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать;
- называть более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно и употребить;
- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Четвероклассники получают возможность научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;

- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

**Календарно – тематическое планирование уроков по литературному чтению
2 ч. в неделю, всего 68 учебных часа**

№ урока	Тема урока	Количество часов	Предполагаемая дата	Коррекционная дата
	Летописи, былины, сказания, жития			
1	Знакомство с учебником. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1		
2	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	1		
3	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1		
4	Прозаический текст былины «Ильины три поездочки» в пересказе И. Карнауховой	1		
5	Сергий Радонежский – святой земли Русской. «Житие Сергия Радонежского»	1		
	Чудесный мир классики			
6,7	П.П.Ершов «Конек-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Характеристика героев.	2		
8	А.С.Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарование!..»	1		
9,10	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев. Деление сказки на части	2		
11	М.Ю.Лермонтов «Дары Терека»	1		
12,13	М.Ю.Лермонтов «Ашик – Кериб»	2		
14	Жизнь и творчество Л.Н.Толстого. «Детство»	1		
15	Л.Н.Толстой. Басня «Как мужик камень убрал»	1		
16,17	А.П.Чехов «Мальчики»	2		
	Поэтическая тетрадь			
18	Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1		
19	А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	1		
20	Е.А.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» А.Н.Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения	1		
21	И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1		

22	Н.А.Некрасов «Школьник» , «В зимние сумерки нянины сказки...»	1		
23	И.А.Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина.	1		
	Литературные сказки			
24	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1		
25,26	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	2		
27,28	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	2		
29,30	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	2		
	Делу время - потехе час			
31,32	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	2		
33,34	В.Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка»	2		
35	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	1		
	Страна детства			
36	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1		
37	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1		
38	М.М. Зощенко «Елка»	1		
	Поэтическая тетрадь			
39	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1		
40	С.А. Есенин «Бабушкины Сказки»	1		
41	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка ...», «Наши царства»	1		
	Природа и мы			
42,43	Д.Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш»	2		
44,45	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	2		
46	М.М. Пришвин «Высочка»	1		
47	Е.И. Чарушин «Кабан»	1		
48,49	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	2		
	Поэтическая тетрадь			
50	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1		
51	С.А. Клычков «Весна в лесу»	1		
52	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1		

53	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1		
54	С.А. Есенин «Лебедушка»	1		
	Родина			
55	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	1		
56	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1		
	Страна Фантазия			
57,58	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	2		
59,60	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	2		
	Зарубежная литература			
61,62	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	2		
63,64	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	2		
65,66	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	2		
67	С. Лагерлеф «Святая ночь»	1		
68	С. Лагерлеф «В Назарете»	1		

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся.

№ п/п	Тема раздела, урока	Планируемые результаты:			Дата	
		предметные	УУД метапредметные	личностные	план	факт
<i>Летописи. Былины. Жития (5 ч)</i>						
1	Знакомство с учебником. Летописи. "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда".	Знать жанр "летопись". Уметь проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А.С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.		
2	"И вспомнил Олег коня своего".	Знать жанр "летопись". Уметь проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А.С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.		

3	Былина «Ильины три поездочки». Обучение чтению былины.	Знать жанр устного народного творчества "былина". Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг. Составлять план текста. Относить прочитанное произведение к определённому периоду.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. <i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.		
4	Былина «Ильины три поездочки». Анализ былины.	Знать жанр устного народного творчества "былина". Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст по составленному плану.	<i>Регулятивные:</i> Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i>Познавательные:</i> Устанавливать причинно-следственные связи. <i>Коммуникативные:</i> Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.		
5	«Житие Сергия Радонежского»	Знать произведение "Житие Сергия Радонежского". Уметь анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.	<i>Регулятивные:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. <i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.		
Чудесный мир классики (12ч)						
6	Творчество П.П. Ершова. П.П. Ершов	Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь чи	<i>Регулятивные:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> строить	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.		

	«Конёк-горбунок».	тять осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.	рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.			
7	П.П. Ершов «Конёк-горбунок». Обучение анализу.	Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. Понимание идеи произведения.	<i>Регулятивные:</i> работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные:</i> вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. <i>Коммуникативные:</i> слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.		
8	А.С. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!...».	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности, отвечать на вопросы по тексту.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.		
9	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Выразительное чтение.	Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь анализировать поведение героев. Развивать внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать		

				красоту природы.		
10	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Анализ произведения.	Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь вести сравнительный анализ произведения, оценивать поведение и поступки героев.	<i>Регулятивные:</i> учиться пооперационному контролю учебной работы как своей, так и других. <i>Познавательные:</i> обобщение и систематизация. Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.		
11	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».	Знать название и основное содержание изученного произведения, творчество М.Ю. Лермонтова. Уметь различать жанры произведений, видеть языковые средства, использованные автором.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.		
12	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план. Иметь представление о классической литературе.	<i>Регулятивные:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.		
13	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сжатый пересказ.	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, делить текст на составные части, состав	<i>Регулятивные:</i> Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. <i>Познавательные:</i> Самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом.		

		лять его простой план.	Работать в заданном темпе. <i>Коммуникативные:</i> Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.			
14	Л.Н. Толстой. «Детство».	Уметь самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока. <i>Познавательные:</i> развивать коммуникативные навыки работы с текстом. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей.		
15	Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень».	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока. <i>Познавательные:</i> вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.		
16	А.П. Чехов «Мальчики».	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям.	<i>Регулятивные:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию. <i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания.	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.		

17	А.П. Чехов «Мальчики». Составление плана.	Знать отличие рассказа от сказки. Уметь различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев, работать по составленному плану.	<i>Регулятивные:</i> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. <i>Познавательные:</i> владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию. <i>Коммуникативные:</i> самостоятельно выбрать и читать детские книги.	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.		
Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)						
18	Лирика Ф.И. Тютчева. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».	Знать произведения Ф. Тютчева, А. Фета. Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. Уметь видеть языковые средства, использованные автором.	<i>Регулятивные:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории		
19	А.А. Фет. «Бабочка», «Весенний дождь».	Расширить знания учащегося о творчестве поэта, учить видеть прекрасное в природе, развивать умение работать над стихотворением.	<i>Познавательные:</i> самостоятельное определение познавательной цели. <i>Коммуникативные:</i> использование речевых форм для решения коммуникативных и познавательных задач. <i>Регулятивные:</i> использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации.	Установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом.		

20	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...». А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	Уметь читать осознанно текст художественного произведения "про себя", высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, ознакомить с жизнью и творчеством поэта. Познакомить с жизнью и творчеством поэта, учить выразительному чтению.	<i>Регулятивные:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.		
21	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	Знать произведения о Родине. Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы.	<i>Регулятивные:</i> Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные:</i> Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Коммуникативные:</i> Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, любовь к Родине		
22	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы.	<i>Регулятивные:</i> В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> самостоятельно выбирать и читать детские книги.	Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.		
23	И.А. Бунин «Листопад». Обобщение по	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать об	<i>Регулятивные:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собствен		

	разделу «Поэтическая тетрадь». <i>Тест.</i>	разные языковые средства.	работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные:</i> смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. <i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания.	ной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.		
<i>Литературные сказки (7ч)</i>						
24	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	Ознакомить с творчеством писателя; закрепить знания уч-ся об особенностях литературной сказки.	<i>Регулятивные:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> вычитать все виды текстовой информации. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. <i>Коммуникативные:</i> высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.		
25	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	Ознакомить с творчеством писателя; закрепить знания уч-ся об особенностях литературной сказки.	П: выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. К: владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с поставленной задачей. Р: способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.		
26	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Обучение сжато пересказу.	Развивать умение пересказывать с опорой на текст, развивать словарный запас детей.	<i>Познавательные:</i> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. <i>Коммуникативные:</i> осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме, умение выражать свои мысли в соответствии с поставленной задачей. <i>Регулятивные:</i> оценивание качества и уровня усвоения материала.	Формирование уважительного отношения к иному мнению.		

27	Уральские сказы. Сказ П.П. Бажова «Серебряное копытце».	Ознакомить с творчеством писателя, новым литературным жанром-сказом. Учить правильному чтению.	<i>Регулятивные:</i> анализ самостоятельной работы, планирование учебной задачи. <i>Познавательные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность <i>Коммуникативные:</i> составлять устное сочинение.	Оценивание поступков в соответствии с определенной ситуацией.		
28	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	Обучать чтению по ролям, расширять словарный запас детей.	<i>Регулятивные:</i> удерживать цель деятельности до получения ее результата. <i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Коммуникативные:</i> презентовать подготовленную информацию.	Ценить и принимать базовые ценности: «добро», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».		
42	Творчество С.Т. Аксакова. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	Познакомить с жизнью и творчеством писателя, учить правильному чтению и делению текста на части.	<i>Регулятивные:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.		
29	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	Развивать умение вести диалог (переложение), определять средства художественной выразительности.	<i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i>Познавательные:</i> мыслительный эксперимент. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.		
30	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Обучение пересказу.	Учить выборочному чтению, пересказу.	<i>Регулятивные:</i> использовать речь для регуляции своего действия. <i>Познавательные:</i> смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать про	Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.		

			читанное. Пользоваться монологической и диалогической речью.			
<i>Делу время – потехе час (5 ч)</i>						
31	Литературная сказка Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени».	Знакомить с творчеством писателя. Учить делить текст на части, отрабатывать навык беглого выразительно-эмоционального чтения.	П: выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. К: владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с поставленной задачей. Р: способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совесть, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.		
32	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца.	Учить анализировать поступки и характер героев; писать отзыв.	<i>Регулятивные:</i> использовать речь для регуляции своего действия. <i>Познавательные:</i> смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совесть, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.		
33	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	Расширить знания детей о творчестве писателя; учить детей учиться на основе рассказа.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>Познавательные:</i> осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совесть, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.		
34	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	Расширить знания детей о творчестве писателя. Учить выборочному	<i>Регулятивные:</i> использовать речь для регуляции своего действия. <i>Познавательные:</i> осознанно и произвольно строить	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения об		

		пересказу.	сообщения в устной и письменной форме творческого характера. <i>Коммуникативные</i> : критично относиться к своему мнению; уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.	щечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.		
35	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Рр.	Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). Чтение по ролям.	<i>Регулятивные</i> : ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. <i>Познавательные</i> : самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Коммуникативные</i> : высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.		
Страна детства (3 ч)						
36	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	Расширить знания детей о творчестве Б. Житкова; обучать беглому, выразительному чтению; раскрыть смысл содержания рассказа, учить характеризовать главного героя, его поступки.	<i>Регулятивные</i> : самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>Познавательные</i> : строить рассуждения. <i>Коммуникативные</i> : учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей.		
37	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	Расширить знания детей о творчестве писателя. обучать правильному эмоционально-выразительному чтению.	<i>Регулятивные</i> : самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные</i> : строить рассуждения. <i>Коммуникативные</i> : учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Понимание чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.		
38	М.М. Зощенко «Ёлка».	Формулировать основную мысль текста; составлять простой и	<i>Регулятивные</i> : самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>Познавательные</i> : вычитывать все виды тексто	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков		

		сложный план текста.	вой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. <i>Коммуникативные</i> : адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем.			
Поэтическая тетрадь 2 (3 ч)						
39	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».	Воспринимать на слух текст в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать вслух; видеть язык вые средства, использованные автором.	<i>Регулятивные</i> : самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>Познавательные</i> : строить рассуждения. <i>Коммуникативные</i> : принимать иную точку зрения.	Любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.		
40	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	Познакомить детей с произведением, учить анализировать, расширить знания о биографии поэта.	<i>Познавательные</i> : осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме. <i>Регулятивные</i> : формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата. <i>Коммуникативные</i> : контроль и оценка действий партнера.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ.		
41	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».	Ознакомить учащихся с творчеством поэтессы, раскрыть мир поэзии, учить выразительному чтению.	<i>Регулятивные</i> : работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i>Познавательные</i> : составлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. <i>Коммуникативные</i> : самостоятельно выбирать и читать детские книги.	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.		
Природа и мы (8 ч)						
42	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	Расширение знаний детей о писателе, его творчестве; учить выборочному пересказу.	<i>Познавательные</i> : самостоятельное определение познавательной цели, построение плана. <i>Коммуникативные</i> : использование речевых форм для решения коммуникативных и познавательных задач. <i>Регулятив</i>	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей.		

			<i>ные</i> : использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.			
43	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш».	Учить выборочному пересказу; видеть и использовать художественные средства выразительности.	<i>Регулятивные</i> : самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные</i> : извлекать информацию, представленную в разных формах. <i>Коммуникативные</i> : учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.		
44	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	Раскрыть смысл произведения, дружбы и верности, учить анализировать поступки героев.	<i>Регулятивные</i> : самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные</i> : строить рассуждения. <i>Коммуникативные</i> : учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.		
45	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	Учить работать с текстом: деление на части и выборочный пересказ, развивать навык выразительного чтения.	<i>Регулятивные</i> : самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные</i> : извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. <i>Коммуникативные</i> : учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.		

46	М.М. Пришвин «Выскочка».	Самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения, находить ключевые слова, формулировать основную мысль текста; составлять план текста, пересказывать текст.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.		
47	Рассказ Е.И. Чарушина «Кабан».	Учить пересказывать текст, анализировать, отрабатывать навыки беглого чтения.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.		
48	В.П. Астафьев «Стриженок Скрип».	Знакомство уч-ся с творчеством писателя, с произведением, отработка навыка правильного беглого чтения.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы. <i>Познавательные:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Принимать иную точку зрения.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.		

49	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части.	Формирование навыка деления текста на части, их озаглавливание, определение основной мысли; учить пересказу по плану.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока, вырабатывать критерии оценки. <i>Познавательные:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.		
Поэтическая тетрадь 3 (5ч.)						
50	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»,	Ввести в раздел «Поэтическая тетрадь», познакомить с жизнью и творчеством поэта, учить понимать язык поэзии.	<i>Регулятивные:</i> под руководством учителя планировать цель учебной задачи. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.		
51	С.А. Клычков «Весна в лесу».	Познакомить с жизнью и творчеством поэта, учить видеть прекрасное при помощи поэта и художника.	<i>Познавательные:</i> выбор наиболее эффективных способов решения задачи в зависимости от конкретных условий. <i>Коммуникативные:</i> сотрудничество с классом. <i>Регулятивные:</i> сличение способа действия и его результата с данным эталоном.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.		
52	Д.Б. Кедрин «Бабье лето».	Познакомить с жизнью и творчеством поэта, учить видеть прекрасное при помощи поэта и художника.	<i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i>Познавательные:</i> осуществлять анализ и синтез. <i>Коммуникативные:</i> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.		

53	Н.М. Рубцов «Сентябрь».	Познакомить с жизнью и творчеством поэта, учить выразительному чтению, сравнительному анализу.	<i>Регулятивные:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.		
54	С.А. Есенин «Лебедушка».	Познакомить с новым произведением поэта, обогащать словарный запас, обучать правильному выразительному чтению, раскрыть красоту поэтического произведения.	<i>Познавательные:</i> смысловое чтение, рефлексия способов и условий действия. <i>Коммуникативные:</i> владение формами речи в соответствии с нормами языка. <i>Регулятивные:</i> внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.		
Родина (2 ч)						
55	И.С. Никитин «Русь».	Познакомить с жизнью и творчеством поэта, учить понимать поэтические произведения о Родине.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.		
56	С.Д. Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина!».	Продолжать работу над поэтическими произведениями о Родине. Обучать выразительному чтению стихотворений, развивать умение анализировать их.	<i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность, осуществлять анализ и синтез. Сопоставлять и отбирать информацию. <i>Коммуникативные:</i> Самостоятельно выбирать правильную точку зрения и ее обосновывать.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.		
Страна фантазия (4 ч)						

57	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	Ввести понятие «научно-фантастическая литература». Познакомить с творчеством писателя.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> осуществлять мыслительный эксперимент. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Формирование уважительного отношения к иному мнению.		
58	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	Учить анализировать поступки героев, находить нужные отрывки в тексте.	<i>Познавательные:</i> осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме. <i>Коммуникативные:</i> владение монологической и диалогической речью. <i>Регулятивные:</i> составление плана и последовательности действий.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.		
59	Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	Познакомить с жизнью и творчеством писателя-фантаста. Заинтересовать его произведениями детей, читать выразительно отрывок.	<i>Познавательные:</i> соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять своё знание и незнание. <i>Коммуникативные:</i> строить речевое высказывание в устной и письменной форме. <i>Регулятивные:</i> использовать речь для регуляции своего действия.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.		
60	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Картинный план.	Учить анализировать поступки героев, составлять картинный план к произведению и пересказывать с его помощью.	<i>Регулятивные:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные:</i> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.	Формирование уважительного отношения к иному мнению.		
Зарубежная литература (8 ч)						

61	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	Познакомить с зарубежными писателями и творчеством Д. Свифта, отрабатывать навык правильного чтения.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.		
62	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Картинный план.	Составление картинного плана и пересказ, характеристика поступков героев.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую. Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.		
63	Г.-Х. Андерсен «Русалочка».	Расширить знания детей о жизни творчестве писателя, чтение по ролям, инсценирование.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.		
64	Г.-Х. Андерсен «Русалочка».	Учить находить ответы на вопросы по тексту, пересказывать по плану, инсценировать.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую. Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.		
65	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	Познакомить с жизнью творчеством писателя, отрабатывать навык пра	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совмест	Развитие умения сравнивать поступки героев литературных произведений со		

		вильного чтения, учить развернутому ответу на вопросы.	но с учителем. <i>Познавательные</i> : перерабатывать и преобразовывать информацию. Строить рассуждения. <i>Коммуникативные</i> : учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.		
66	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	Развивать навык работы над текстом.	<i>Регулятивные</i> : самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные</i> : перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую. Строить рассуждения. <i>Коммуникативные</i> : учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Развитие умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.		
67,6 8	Библейские сказания. С. Лагерлёф «Святая ночь». Сказания о Христе. «В Назарете». <i>Тест</i> .	Познакомить с жизнью и творчеством писателя, раскрыть содержание произведения, учить анализировать характер и поступки героев.	<i>Регулятивные</i> : самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные</i> : перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую. Строить рассуждения. <i>Коммуникативные</i> : учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.		

